

Einzelheiten zu unseren Fotoshootings

1. Kontaktaufnahme

Im Vorfeld planen wir gemeinsam Ihr Shooting. Wir besprechen kurz den Rahmen des Fotoshootings (Studio, On Location usw.). Dann sagen Sie uns, welche Aufnahmen Sie sich wünschen (Portraits, Ganzkörperaufnahmen, Fashion, Akt- oder Dessousaufnahmen etc.). Dann vereinbaren wir einen Termin.

2. Kindershootings

Wir machen auch Kindershootings: Bringen Sie das Lieblingsspielzeug oder den Teddybär Ihres Kindes mit. Überlegen Sie, auf was Ihr Kind positiv reagiert (Ausdrücke, Mimik, Geräusche, Gegenstände usw.). Besonders originelle Kinderaufnahmen entstehen mit viel zu großen Erwachsenenkleidern und Schuhen, oder alten Klamotten aus Omas Kleiderschrank. Ein Spaziergang in einem schönen Park oder im Wald verspricht auch schöne Bilder.

3. Wie kann ich mich auf das Shooting vorbereiten?

Je intensiver Sie sich auf das Shooting vorbereiten, desto besser werden die Fotos! Nehmen Sie sich die Zeit, verschiedene Kleider vor dem Spiegel auszuprobieren. Experimentieren Sie mit verschiedenen Accessoires und testen Sie, wie Sie sie einsetzen können. Versuchen Sie verschiedene Posen aus und beobachten Sie sich dabei im Spiegel. Wie gefallen Sie sich? Welches ist Ihre fotogenste Seite? Machen Sie Grimassen, lachen Sie, schauen Sie böse, romantisch, zärtlich, wild usw. Welches ist Ihr sympathisches Lächeln? Je besser Sie sich und Ihren Körper kennen, desto besser wissen Sie, welche Seiten gut überkommen. Schauen Sie evtl. im Internet oder in Zeitschriften nach Fotos, die Ihnen gefallen und nehmen Sie sie mit. Machen Sie sich Notizen.

4. Was kostet es wenn wir zu zweit kommen?

Der Preis bleibt der gleiche, egal wie viele Personen beim Shooting erscheinen. Sie können auch eine Person nur als Begleitung mitnehmen. Achten Sie darauf, dass die Kleiderfarben bei Paarfotos oder Gruppenfotos harmonieren.

5. Was muss ich bei Aktfotos speziell beachten?

Beachten Sie, dass Sie auf dem Weg zum Shooting keine Unterwäsche tragen, die Eindrücke und Streifen auf der Haut hinterlässt. Am besten ist ein leichter Slip und ein leichter Body (oder gar keine Unterwäsche). Andernfalls muss man bis zu einer Stunde warten, bis die Streifen verschwunden sind. Essen Sie vor dem Shooting nur wenig, damit Ihr Bauch nicht gebläht ist. Nehmen Sie einen Bademantel mit, um während den Shooting-Pausen schnell was zum Überziehen zu haben. Kleine Hautunreinheiten, Narben oder Tattoos, die Sie nicht mitfotografiert haben möchten, können bei der digitalen Nachbearbeitung der Bilder entfernt werden.

Falls Sie vor dem Shooting Ihre Haare entfernen möchten, so machen Sie dies unbedingt 1-2 Tage vor dem Shooting, damit sich die Haut erholen kann und keine Rötungen auftreten.

6. Minderjährige

Bei Minderjährigen (unter 18) erwarten wir grundsätzlich eine schriftliche Einverständniserklärung der Eltern. Weitere Fragen beantworten wir Ihnen gerne telefonisch oder im direkten Gespräch.

Unsere Preisliste und aktuelle Bilder finden Sie online: <http://www.intuitive-fotografie.de>

7. Was soll ich mitnehmen?

Nehmen Sie mehrere verschiedene Kleider mit. Durchwühlen Sie Ihren Kleiderschrank und nehmen Sie ganz verschiedene Kleider mit (Sommer & Winter, sportlich & elegant, erotisch & romantisch). Besser zu viel als zu wenig. Aber auch ganz 'normale' Kleider, wie eine Bluejeans, ein weisses T- Shirt, ein Herren-Unterhemd, das kleine Schwarze oder eine coole Jacke (z.B. Lederjacke) können tolle Fotos geben. Und evtl. Requisiten wie Schmuck, Brillen, Hüte, spezielle Blumen usw. Für Frauen empfehlen wir zudem falls vorhanden ein schwarzes Oberteil mit Spaghetti-Trägern mit.

Für ein kurzes Shooting genügen ca 3-4 verschiedene Kombinationen. Nehmen Sie evtl. auch persönliche Gegenstände von Ihrem Hobby (zB. Instrument), Beruf oder Sport mit. Für romantische Aufnahmen empfehlen sich weisse oder pastellfarbige Kleider oder Dessous.

Für elegante oder geheimnisvolle Aufnahmen sind schwarze oder glitterfarbene Stoffe zu empfehlen. Nehmen Sie auch je nach Wunsch 2-3 Paar Schuhe mit, und achten Sie bitte darauf, dass die Sohlen sauber sind (Sohle!).

Ein weiteres Hauptkriterium bei der Auswahl Ihrer Kleidung sollte sein, dass Sie sich darin wohlfühlen.

8. Besonderheiten bei Schwarz/Weiß-Aufnahmen (Hinweise)

Bei Schwarz/Weiß-Aufnahmen bieten sich die Farben rot, schwarz und grau an. Achten Sie auf Kontraste.

9. Brillen (Hinweise)

Brillen können für Sie eine optische Aufwertung bewirken, sie können jedoch bei schlechter Entspiegelung auch störende Reflexe hervorrufen. Entscheiden Sie sich daher am besten vorher, ob Sie beim Shooting eine Brille tragen möchten oder nicht.

10. Sonst noch was zum Termin mitbringen?

Wenn Sie eine bestimmte Location nutzen möchten, denken Sie bitte unbedingt an eine schriftliche Genehmigung durch den Eigentümer bzw. einen befugten Vertreter. Ohne dürfen wir dort u.U. keine Aufnahmen erstellen.

11. Solarium & Bräune

Oft meint man, nur eine tolle Bräune gäbe auch tolle Fotos. Dem ist aber nicht unbedingt so. Einerseits kann eine schöne Ferienbräune auf Brust und Po helle Flecken hinterlassen, die nur aufwendig mit dem Computer retuschiert werden können. Andererseits führt eine starke Bräune zu einer Verringerung des Kontrastes, was nicht unbedingt gut aussieht. Fazit: Fühlen Sie sich im Alltag vielleicht zu bleich, so kann das vor allem auf schwarzweiss-Fotos sehr gut aussehen. Sie müssen also nicht vor dem Shooting viel Geld für eine Sonnendusche ausgeben!

12. Soll ich mich stylen?

Falls Sie eine Visagistin/Stylistin dazu bestellen nein. Falls nicht ja.

13. Ablauf des Fotoshootings

Als Erstes besprechen wir Ihre Wünsche und Ideen, betrachten ggf. die von Ihnen mitgebrachten Beispiel-Fotos und legen die Hauptziele des Fotoshootings fest.

Wir schauen Ihre mitgebrachten Kleider und Accessoires an, damit die Reihenfolge der Einstellungen provisorisch festgelegt werden kann.

Zuerst machen wir eine einfache Portrait-Serie, das Warm-up, die Akklimatisierung an die ungewohnte Arbeitsumgebung.

Sie entspannen sich zunehmend, umgeben von Blitzlampen und der Studio-Atmosphäre. Während des Fotoshootings werden verschiedene Einstellungen mit unterschiedlichen Dekors und verschiedenen Lichteinstellungen kreiert.

Sehr wichtig für den gelungenen Ablauf des Shootings ist die Spontanität, die Sie einbringen. Also haben Sie keine Bedenken, eine Pose könnte albern aussehen, sondern machen Sie sie einfach. Löschen können wir misslungene Fotos nachher immer noch. Doch die besten Fotos entstehen mit Spontanität und Ihrem Einsatz.

Von jeder Einstellung machen wir genügend Bilder, damit Sie am Schluss aus einem großen Spektrum auswählen können.

13b. Persönlichkeit

Achten Sie bei der Planung des Shootings darauf, dass Sie sich und Ihre Persönlichkeit ausdrücken, damit sie sich beim Betrachten der Fotos auch selbst wiedererkennen.

14. Bildauswahl & Bezahlung

Wenn wir alle Aufnahmen erstellt haben, besprechen wir das weitere Vorgehen. Wir tauschen unsere Adressen (und Telefonnummern) aus und vereinbaren einen Termin, zu dem Sie von uns die Aufnahmen in der gewünschten Form (CD oder Prints) zur Bildauswahl erhalten.

Nachdem wir alles Nötige vereinbart haben, zahlen Sie uns das vereinbarte Honorar, entweder Bar oder per Überweisung.

15. Werden meine Fotos irgendwo veröffentlicht?

Wichtig: Ihre Fotos werden grundsätzlich nirgends veröffentlicht oder weitergegeben! Sie als Kunde sind die einzige Person, die Anrecht auf die Fotos hat!

Philippe Ramakers verwendet für diverse Zwecke aber oft Fotografien, die zusammen mit Kunden entstanden sind. Diese Kunden wurden vom ihm angefragt und haben das OK für die Veröffentlichungen gegeben.

Es kann also sein, dass auch Sie eine Anfrage von Philippe Ramakers bekommen, dass er Fotos Ihres Shootings verwenden möchte. Falls Sie damit einverstanden sein sollten, so werden Sie aufgefordert, eine Vereinbarung zu unterzeichnen, die die genauen Bild-Rechte definiert.

16. Wie werden die Fotos archiviert?

Ihre beim Shooting entstandenen Fotos werden bei uns auf digitalen Speichermedien (CD/DVD) archiviert. Die Fotos können jederzeit nachbestellt werden.

Die Archivierung beschränkt sich auf die Lebensdauer des jeweiligen Speichermediums oder auf Einwirkung höherer Gewalt. Es kann daher nicht garantiert werden, dass die Fotos auch langfristig verfügbar sein werden.

17. Copyright-Bestimmungen

Copyright: Alle bei den Shootings von Philippe Ramakers entstandenen wie auch alle auf diesen Seiten veröffentlichten Fotos sind urheberrechtlich geschützt. Da es sich bei den Fotografien von Philippe Ramakers um künstlerische Arbeiten nach Art. 2 des Urheberrechts-Gesetzes (URG) handelt, dürfen Sie nur nach Zahlung einer entsprechenden Copyright-Gebühr und nach Einwilligung des Fotografen veröffentlicht werden. Verstöße gegen das Urheberrechts-Gesetz werden strafrechtlich verfolgt!

Unter diese Bedingung fallen: Weitergabe und Verwendung in Drucksachen, Printmedien, elektronischen Medien wie Internet oder TV, Weiterverkauf.

Private Shootings

Private Nutzung: Die von Philippe Ramakers erstellten Fotografien (auf CD-ROM oder als Vergrößerungen) dürfen ohne Einschränkungen für private Zwecke verwendet werden. Die Fotos dürfen kopiert und verändert werden (auch digitale Daten), jedoch ausschliesslich für private Zwecke! Bei Verwendung für private Kleinauflagen (Geburtstagskarten, Einladungen usw.) muss der Name des Fotografen erwähnt werden (Fotos: Philippe Ramakers).

Eigenwerbung: Philippe Ramakers darf die erstellten Fotografien gebührenfrei, aber nur nach Absprache und Einwilligung von Ihnen, für eigene Werbezwecke im Internet und in Printmedien verwenden.

18. Schenken

Schenken Sie ein Fotoshooting! Ein Geschenkgutschein für ein Fotoshooting kommt immer gut an! Überraschen Sie damit Ihre Freundin, Ihren Freund oder Ihre Verwandten. Schon ab 150 Euro.

19. Kalender

Die Geschenk-Idee! Überraschen Sie Ihren Partner mit einem Kalender mit den besten Fotos Ihres Fotoshootings.

Wir freuen uns auf Sie.